

## ОБ АВТОРАХ

**Азаренко Сергей Александрович** (§ 21. Осмотрительность и слышание в сообщаемости сообщества) — доктор философских наук, профессор Уральского федерального университета им. Б. Н. Ельцина (Екатеринбург), e-mail: sergey\_azarenko@mail.ru

**Азаров Константин Валерьевич** (§ 7. Общее и частное в медиэкологии Китая и синосферы) — аспирант Национального университета Ченчи (NCCU, Тайвань), магистр религиоведения (Философский факультет СПбГУ, специализация — религиозность русского авангарда), e-mail: konstantin.v.azarov@gmail.com

**Алексейчик Ольга Александровна** (§ 10. Дворовый trash-art: зоны визуальной агрессии? Приложение. Отчет о конференции «Визуальная экология: границы и методы формирования дисциплины») — магистр культурологии, программа «Культура медиа», Институт философии СПбГУ, сотрудник Центра медиафилософии, e-mail: alekseichik2012spbu@gmail.com

**Ароневиц Ольга** (§ 3. Об эстетических режимах: между чистой и разнообразием) — аспирантка Института культурологии Вроцлавского университета, Польша

**Братова Наталия Викторовна** (§ 13. Петербургский текст в фильмах 1990-х. Лиминальное пространство и мотив побега из города) — кандидат философских наук, научный сотрудник, Восточно- и Центрально-Европейские исследования, Лундский университет, Швеция

**Быков Евгений Михайлович** (§ 28. (Визуальная) экология, испытанная политикой) — аспирант НИУ ВШЭ, кафедра онтологии, логики и теории познания, e-mail: eugenius.solus@gmail.com

**Веселова Светлана Борисовна** (§ 6. Рим. Рождение гипервизуальности) — учредитель и куратор интеркультурной программы «Art-Locus-Transit» (с 1998 г.); культуролог, урбанист, член Международного союза историков искусств и художественных критиков (АИС) с 2000 г.; дипломантка курса «European Studies» в Будапештском университете им. М. Корвина 2005 г.

**Иваненко Елена Анатольевна** (§ 22. Экологически чистая сеть, или Зачем субъект отрастил себе *цахейлу* в соавторстве с М. А. Корецкой и Е. В. Савенковой) — администратор сетевого проекта «Философская Самара» (www.phil63.ru), e-mail: iv@webvertex.ru

**Игнатьева Оксана Валерьевна** (§ 14. Современная визуальная среда города Перми в соавторстве с О. В. Лысенко) — кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой культурологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, e-mail: ignatieva207@rambler.ru

**Калинкина Дарья Константиновна** (§ 25. Удовольствие от визуальной информации: инфотейнмент и инфографика как феномены медиакультуры; Приложение. Отчет о конференции «Визуальная экология: границы и методы формирования дисциплины») — аспирантка кафедры культурологии Института философии СПбГУ, сотрудник Центра медиафилософии, e-mail: kalinkina85@gmail.com

**Кислякова Лидия Юрьевна** (§ 18. Иконография кожи) — аспирантка кафедры онтологии и теории познания Института философии СПбГУ, e-mail: spaces\_dart@inbox.ru

**Колесникова Дарья Алексеевна** (Введение; § 1. Координаты визуальной экологии; § 27. Медиабулимия как следствие пребывания в виртуальной среде в соавторстве с А. В. Одиноц) — кандидат философских наук, ассистент кафедры культурологии Института философии СПбГУ, заведующая Лабораторией визуальной экологии, научный сотрудник Центра медиафилософии

**Корецкая Марина Александровна** (§ 22. Экологически чистая сеть, или Зачем субъект отрастил себе *цахейлу* в соавторстве с Е. В. Савенковой и Е. А. Иваненко) — кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой философии Самарской гуманитарной академии, e-mail: listarh@list.ru

**Кузнецов Андрей Геннадиевич** (§ 12. Визуальная экология транспортных медиаций) — кандидат социологических наук, НОЦ «Социально-политические исследования технологий» Научно-исследовательского Томского государственного университета, кафедра социологии Волгоградского государственного университета, e-mail: andrey.kuznetsov.29@gmail.com

**Латыпова Алина Раилевна** (§ 24. Интерфейс как (с)ложная форма чувственности в соавторстве с А. С. Ленкевичем; Приложение. Отчет о конференции «Визуальная экология: границы и методы формирования дисциплины») — магистр, философский факультет университета Париж VIII, сотрудник Центра медиафилософии Института философии СПбГУ

**Ленкевич Александр Сергеевич** (§ 24. Интерфейс как (с)ложная форма чувственности в соавторстве с А. Р. Латыповой; Приложение. Отчет о конференции «Визуальная экология: границы и методы формирования дисциплины») — сотрудник Центра меди-

афилософии Института философии СПбГУ, соруководитель научно-исследовательского семинара Лаборатории исследований компьютерных игр (ЛИКИ)

**Липич Евгения Игоревна** (§ 26. Смотрящий да увидит, или «Обожение» визуальной среды обитания) — магистр, филологический факультет СПбГУ, кафедра библеистики, специальность «Языки Библии», e-mail: bored.momo@gmail.com

**Лысенко Олег Владиславович** (§ 14. Современная визуальная среда города Перми в соавторстве с О. В. Игнатъевой) — кандидат социологических наук, доцент кафедры культурологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, e-mail: oleg-lyseno@yandex.ru

**Макшанова Ольга Сергеевна** (§ 8. Человеку свойственно ошиваться; Приложение. Отчет о конференции «Визуальная экология: границы и методы формирования дисциплины») — аспирантка кафедры культурологии Института философии СПбГУ, сотрудник Центра медиафилософии, e-mail: olgamaksh@gmail.com

**Митрофанова Алла Дориановна** (§ 4. От созерцания к производству, от образа к вещи. Возвращение конструктивизма) — независимый теоретик, куратор Петербургского философского кафе, e-mail: twinsmi@mail.ru

**Николаева Жанна Викторовна** (§ 5. Slow life. Философия созерцания) — кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии Института философии СПбГУ, e-mail: culturaitalia@yandex.ru

**Одинец Анна Валерьевна** (§ 27. Медиабулимия как следствие пребывания в виртуальной среде в соавторстве с Д. А. Колесниковой) — бакалавр, философский факультет Киевского национального университета им. Т. Шевченко

**Очеретяный Константин Алексеевич** (§ 17. Habeas corpus: проблема «телесности» в дискурсе «визуальной экологии»; Приложение. Отчет о конференции «Визуальная экология: границы и методы формирования дисциплины») — ученый секретарь Центра медиафилософии Института философии СПбГУ, e-mail: ocherk.on@yandex.ru

**Савенкова Елена Владимировна** (§ 22. Экологически чистая сеть, или Зачем субъект отрастил себе *цахейлу* в соавторстве с М. А. Корецкой и Е. А. Иваненко) — доцент кафедры философии Самарской гуманитарной академии, e-mail: filis75@yandex.ru

**Савчук Валерий Владимирович** (§ 2. Прологомены к критериям загрязнения визуальной среды) — доктор философских наук, профессор кафедры культурологии Института философии СПбГУ

**Сивков Денис Юрьевич** (§ 19. Визуализация иммунных систем) — кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социологии Волгоградского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы

**Скоморох Маргарита Марковна** (§ 23. Визуальная экология компьютерной игры: оптика геймера и побочные эффекты при ее настройке) — соискатель кафедры антропологии Института философии СПбГУ, старший аналитик Лаборатории исследований компьютерных игр (ЛИКИ, Центр медиафилософии)

**Снесарь Виктор Иванович** (§ 9. Экология городского пространства по материалам исследования первой уличной рекламы в 1992 году в Санкт-Петербурге) — кандидат философских наук, старший преподаватель БГТУ «Военмех» им. Д. Ф. Устинова, e-mail: snes-viktor@yandex.ru

**Сорокина Ольга Андреевна** (§ 20. В плену незыблемой красоты: опыты пластической экологии) — старший преподаватель

кафедры методики организации образовательного процесса нетипового ВУЗа Академии Русского Балета им. А. Я. Вагановой, аспирантка Академии Русского Балета им. А. Я. Вагановой; старший преподаватель кафедры высшей математики СПбУЭиФ, директор Международного фестиваля «СЛОВО И ТЕЛО: современный танец, искусство импровизации и перформанса во взаимодействии с литературой»

**Хайдарова Гульнара Равилевна** (§ 11. Визуальная экология в действии) — доктор философских наук, преподаватель ВУНЦ ВМФ «ВМА им. Н. Г. Кузнецова», старший научный сотрудник Центра медиафилософии Института философии СПбГУ, e-mail: khaidarova@ Rambler.ru

**Шевцов Константин Павлович** (§ 15. Тело как медиум перцептивного поля) — кандидат философских наук, кафедра онтологии и теории познания Института философии СПбГУ, заведующий Лабораторией исследований компьютерных игр (ЛИКИ, Центр медиафилософии)

**Шерстобитов Кирилл Андреевич** (§ 16. Визуализация мертвого тела в современной медиасреде) — магистр, программа «Комплексный социальный анализ», факультет социологии НИУ ВШЭ г. Москва