

Санкт-Петербургский государственный университет  
Институт философии, Центр медиафилософии,  
Лаборатория визуальной экологии

# **ВИЗУАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Главный редактор: *В. В. Савчук*  
Ответственные редакторы  
*Д. А. Колесникова, А. Р. Латыпова*

Санкт-Петербург  
2016

Авторский коллектив: С. А. Азаренко (§ 21), К. В. Азаров (§ 7), О. А. Алексейчик (§ 10, Приложение), О. Ароневич (§ 3), Н. В. Братова (§ 13), Е. М. Быков (§ 28), С. Б. Веселова (§ 6), Е. А. Иваненко (§ 22 в соавторстве с М. А. Корецкой и Е. В. Савенковой), О. В. Игнатьева (§ 14 в соавторстве с О. В. Лысенко), Д. К. Калинкина (§ 25, Приложение), Л. Ю. Кислякова (§ 18), Д. А. Колесникова (Введение, § 1, 27 в соавторстве с А. В. Одинец), М. А. Корецкая (§ 22 в соавторстве с Е. В. Савенковой и Е. А. Иваненко), А. Г. Кузнецов (§ 12), А. Р. Латыпова (§ 24 в соавторстве с А. С. Ленкевичем, Приложение), А. С. Ленкевич (§ 24 в соавторстве с А. Р. Латыповой, Приложение), Е. И. Липич (§ 26), О. В. Лысенко (§ 14 в соавторстве с О. В. Игнатьевой), О. С. Макшанова (§ 8, Приложение), А. Д. Митрофанова (§ 4), Ж. В. Николаева (§ 5), А. В. Одинец (§ 27 в соавторстве с Д. А. Колесниковой), К. А. Очеретяный (§ 17, Приложение), Е. В. Савенкова (§ 22 в соавторстве с М. А. Корецкой и Е. А. Иваненко), В. В. Савчук (§ 2), Д. Ю. Сивков (§ 19), М. М. Скоморох (§ 23), В. И. Снесарь (§ 9), О. А. Сорокина (§ 20), Г. Р. Хайдарова (§ 11), К. П. Шевцов (§ 15), К. А. Шерстобитов (§ 16).

**ББК 71.0:87**  
**УДК 1**  
**В42**

*Коллективная монография подготовлена и опубликована в рамках исследовательской программы Центра медиафилософии и при финансовой поддержке гранта РФФИ — 13-06-00764*

*Рецензенты:*

**Стребков Александр Иванович**, доктор политических наук, профессор, заведующий кафедрой конфликтологии Института философии Санкт-Петербургского государственного университета.

**Чечулин Алексей Викторович**, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой рекламы института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Санкт-Петербургского государственного университета.

**Визуальная экология: формирование дисциплины:** Коллективная монография / Под ред. В. В. Савчука. — СПб.: Издательство РХГА, 2016. — 531 с.

ISBN 978-5-88812-780-3

Коллективная монография составлена из текстов, созданных на основе материалов Всероссийской молодежной конференции «Визуальная экология: границы и методы формирования дисциплины» и международной научной летней школы «Визуальная экология: стратегии и практики», а также значимых текстов, посвященных аналитике визуального загрязнения, топологии городского пространства и изменяющейся эстетике урбанизированной среды.

Настоящая монография является первым в России академическим изданием, предпринимающим попытку вдумчиво отнестись к экологии восприятия визуальной среды: исследовать проблемы и выработать критерии визуального загрязнения, обнаружить новые способы организации визуального и медиаландшафта, субъективности, предложить понятия и концепты, схватывающие границы и формирующие понятийно-методологическую базу новой области междисциплинарного знания.

Издание предназначено как специалистам в области медиафилософии и медиатеории, урбанистики и медиадизайна, так и широкому кругу читателей, интересующихся актуальными проблемами визуальных исследований.

**ББК 71.0:87**  
**УДК 1**

ISSN 978-5-88812-780-3

© Авторский коллектив, 2016  
© Издательство РХГА, 2016